



**I CONCORSO CITTA' DI BRESCIA-GIANCARLO FACCHINETTI PER
DIRETTORI D'ORCHESTRA SUL REPERTORIO MODERNO E
CONTEMPORANEO PER ENSEMBLE**

7-10 MARZO 2018 BRESCIA

dèdalo ensemble annuncia il **I Concorso Città di Brescia** dedicato alla memoria del compositore e direttore d'orchestra **Giancarlo Facchinetti** (1936-2017). Il concorso è aperto a direttori d'orchestra di ogni nazionalità e senza limiti di età, ed è dedicato al repertorio moderno e contemporaneo per ensemble.

Il concorso si terrà a **Brescia dal 7 al 10 marzo 2018** al Teatro Sancarolino (7-8-9 marzo eliminatorie e semifinale) e all'Auditorium San Barnaba (10 marzo finale e concerto pubblico).

I concerti premio si terranno in Germania, Gran Bretagna, Italia e Romania.

REGOLAMENTO

Il concorso è diviso in 3 fasi: eliminatoria, semifinale, finale.

Il concorso è aperto a direttori di ogni nazionalità e senza limiti di età

La domanda di partecipazione dovrà essere inoltrata entro e non oltre il 25 gennaio 2018 via mail a concorso@dedaloensemble.it

I candidati dovranno inviare un curriculum vitae dettagliato compreso di dati anagrafici e nazionalità e possono inviare anche dei link relativi a video con orchestra o ensemble senza limitazione di repertorio. Nei video i candidati dovranno essere ripresi frontalmente o lateralmente.

I candidati ammessi al concorso, in numero non superiore a 36, verranno informati entro il 10 febbraio 2018. I nomi dei candidati ammessi verranno inoltre pubblicati sul sito web <http://www.dedaloensemble.it>

PRIMO TURNO: I candidati ammessi al I turno dovranno dirigere estratti decisi dalla Giuria da:

I. STRAVINSKI: Histoire du soldat, Suite (7 strumenti)

Ogni candidato dirigerà per un tempo non superiore ai 15 minuti

SECONDO TURNO: I candidati ammessi al II turno, **in numero non superiore a 10** dovranno dirigere estratti decisi dalla Giuria da:

A. COPLAND: Appalachian Springs Suite (versione originale da camera)

Ogni candidato dirigerà per un tempo non superiore ai 20 minuti

FINALE: I candidati ammessi alla Finale, **in numero non superiore a 3**, dovranno dirigere estratti decisi dalla Giuria da:

G. GRISEY: Vortex Temporum

E a scelta della giuria estratti da uno fra i tre seguenti brani:

T. MURAIL: Feuilles à travers les Cloches

C. TOGNI: Du bleicher Geselle

J. WEIR: Blue-Green Hill

Ogni candidato dirigerà per un tempo non superiore ai 45 minuti

CONCERTO FINALE: I candidati dirigeranno i brani loro assegnati dalla giuria, integralmente o parzialmente.

Segue Premiazione.

PREMI

I Classificato:

1 concerto con dèdalo ensemble nella prossima stagione

1 concerto con Orchestra o ensemble della Orchestra Filarmonica "M.Jora", Bacau, Romania

1 recita con Constella Opera Ballet, Londra

1 concerto con Ensemble Impronta, Mannheim, Germania

1 opera da camera con Etymos Ensemble, Lucca, Italia

1 borsa di studio di 500,00 euro

II Classificato:

1 concerto con dèdalo ensemble in una delle prossime stagioni

1 borsa di studio di 500,00 euro

III Classificato:

1 concerto con dèdalo ensemble in una delle prossime stagioni

Premio speciale

Una borsa di studio di 500,00 euro verrà assegnata al semifinalista più giovane non classificato per la finale.

Una borsa di studio di 500,00 euro verrà assegnata al miglior direttore di Histoire du Soldat.

Le borse di studio sono offerte da:

Silvia Bianchera Bettinelli in memoria del marito M° Bruno Bettinelli

Alma Codini In memoria del padre M° Marsilio Codini

Laura e Daniela Cima in memoria della mamma Prof.ssa Bona Pellizzari

Anna Facchinetti in memoria del padre M° Giancarlo Facchinetti

GIURIA

La giuria è composta dai seguenti membri:

VITTORIO PARISI (Presidente della Giuria e rappresentante dèdalo ensemble)
Direttore d'orchestra, direttore artistico di dèdalo ensemble, docente di Direzione al Conservatorio G. Verdi di Milano.

ANDREAS LUCA BERALDO Direttore d'orchestra, direttore artistico Ensemble Impronta, Mannheim

LEO GEYER Compositore, direttore d'orchestra, direttore artistico Constella Opera Ballet Londra

PAVEL IONESCU Direttore artistico Orchestra Filarmonica "M. Jora" Bacau

ANDREA VITELLO Direttore d'orchestra, Firenze

Gli organizzatori si riservano il diritto di sostituire i membri della Giuria in caso di forza maggiore.

Il giudizio della giuria è inappellabile

PAGAMENTI

Ogni candidato dovrà versare **la somma di 50,00 euro all'atto della richiesta di ammissione entro e non oltre il 25 gennaio 2018** presso il conto corrente intestato a Associazione dèdalo ensemble, Trav X nr 25, Villaggio Prealpino, 25136 Brescia, Italia. Banca Prossima Spa, Filiale 05000-Milano

IBAN IT30W0335901600100000003926

BIC CODE BCITITMX

In caso di bonifico estero la Banca che non ha una convenzione in EURO con Banca Prossima Spa, i candidati dovranno pagare Euro 56,00 e accertarsi che la somma pervenuta sia esatta.

Tramite PayPal a info@dedaloensemble.it con maggiorazione del 5% (Euro 52,50).

Tale somma non è rimborsabile.

I candidati ammessi al concorso dovranno versare ulteriormente Euro 250,00 (Euro 256,00 in caso di bonifico estero con Banca non convenzionata con Banca Prossima) con le stesse modalità, PayPal Euro 262,50, entro il 28 febbraio 2018.

REGISTRAZIONI

Non sono ammesse registrazioni delle fasi del concorso.

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente bando. L'organizzazione si riserva la possibilità di modifiche in caso di forza maggiore. In caso di contestazioni fa testo la versione in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Brescia.