

**1** - La Associazione *dédalo ensemble* bandisce la nona edizione del **Concorso Internazionale di Composizione " ... a Camillo Togni "**. Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità, senza limiti di età. Esso si concluderà l'8 dicembre 2019 con un concerto pubblico nel quale le partiture finaliste verranno eseguite da *dédalo ensemble*. Al termine del concerto seguirà la premiazione.

**2** - Le composizioni presentate devono rispettare il seguente organico da un minimo di 1 a un massimo di 10 esecutori secondo il seguente elenco:

flauto (anche ottavino, flauto in sol e flauto basso in do: un solo esecutore); clarinetto in si bemolle (anche clarinetto in la, clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto basso in si bemolle: un solo esecutore); due violini; viola; violoncello; contrabbasso; pianoforte; clavicembalo (Copia di un cembalo di Nicolas e Francois-Etienne Blanchet del 1730, Estensione: FF-f3 (61 note), Disposizione: due tastiere, con accoppiamento a cassetto, tre registri 8'8'4'e liuto così disposti: I manuale: 8' 4' Il manuale: 8' (nasale) con possibilità di effetto liuto); percussione (un solo esecutore, strumenti ammessi: vibrafono, glockenspiel, tre piatti sospesi di altezza differente, tre tom-tom di altezza differente, tre wood-block di altezza differente, tre triangoli di altezza differente, tamburo basco, maracas, castagnette, flexaton, wind chimes, due bongos, claves).

Non è ammesso alcun tipo di amplificazione. Le partiture dal trio in su verranno dirette. Non saranno accettate partiture che si discostino anche in minima parte dalle possibilità sopra elencate.

La durata dell'opera deve essere compresa:

**A)** tra 5 e 12 minuti per i brani da 3 a 10 esecutori;  
**B)** tra 3 e 7 minuti per i brani per 1 o 2 esecutori. La durata deve essere indicata con precisione su ogni partitura e sarà verificata.

**3** - I concorrenti dovranno far pervenire n° 6 copie delle loro composizioni in forma anonima. Esse dovranno essere contrassegnate da un motto o da uno pseudonimo, da riportarsi su una busta sigillata. La busta sigillata dovrà contenere la seguente documentazione:

- modulo di iscrizione debitamente compilato;
- dichiarazione dell'autore attestante che la composizione presentata è inedita; che non è mai stata radiodiffusa; registrata per uso commerciale; premiata in altri concorsi; eseguita integralmente in concerti pubblici. Sono ammesse esecuzioni in contesti didattici (workshop, masterclass, corsi ecc.) e in situazioni private;
- curriculum artistico e di studi (in lingua italiana o inglese);
- una breve descrizione del lavoro (in lingua italiana o inglese);
- consenso alla registrazione e utilizzazione radiofonica da parte della RAI - Radiotelevisione italiana per l'Italia e per l'estero dell'opera presentata;
- una foto recante il nome del concorrente;
- ricevuta del versamento della tassa di iscrizione al concorso (non rimborsabile) di **€ 80,00** effettuato:

**A)** tramite bonifico bancario dall'Italia o da banche estere che abbiano una convenzione in Euro con Banca Prossima S.p.A. intestato a:

Associazione *dédalo ensemble*  
trav. X n°25 - Villaggio Prealpino  
25136 Brescia - Italia  
Banca Prossima S.p.A., filiale 05000 - Milano  
- IBAN: IT30 W033 5901 6001 0000 0003 926  
- BIC code: BCITITMX

N.B.: Nel caso A, se il bonifico dall'estero viene effettuato tramite banca che NON ha una convenzione in Euro con Banca Prossima S.p.A., accertarsi che la somma destinata sia di **Euro 86,00** con la clausola "senza spese al beneficiario".

**B)** tramite PayPal a [info@dedaloensemble.it](mailto:info@dedaloensemble.it) (**€84,00 maggiorato del 5% di commissioni PayPal**).

**4** - Ogni autore potrà presentare al Concorso più opere, effettuando una distinta iscrizione per ciascuna di esse (con relativa tassa).

**5** - I vincitori delle precedenti edizioni non possono partecipare.

**6** - Le partiture, la domanda di partecipazione e i documenti allegati dovranno essere inviati entro il **21 giugno 2019** (fa fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

**Studio Morandi Barbara**

Segreteria del Concorso Internazionale  
di Composizione " ... a Camillo Togni "  
Via Monte Suello 18  
25128 Brescia  
tel. 0303386464

**7** - Composizione della Giuria Internazionale:

Michele Dall'Ongaro	Italia, Presidente
Richard Causton	Gran Bretagna
José Manuel López López	Spagna
Alessandro Solbiati	Italia
Gabrio Taglietti	Italia

Un rappresentante di *dédalo ensemble*, senza diritto di voto.

**8** - La giuria selezionerà le partiture finaliste e sceglierà l'opera vincitrice dopo l'avvenuta esecuzione di tutte le partiture selezionate da parte di *dédalo ensemble* nel concerto finale.

**9** - Le decisioni prese dalla Giuria saranno inappellabili.

Essa potrà riservarsi di non attribuire il premio nel caso nessuna opera risultasse meritevole. La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, potrà anche segnalare uno o più lavori.

La Segreteria si riserva di sostituire i membri della Giuria che per cause di forza maggiore non potessero partecipare ai lavori di selezione.

**10** - Al vincitore verrà assegnato un premio di **€ 5.000,00**.

Inoltre l'opera vincitrice verrà pubblicata dalla Casa Editrice Suvini-Zerboni di Milano. Se già vincolato da contratto con altra casa editrice sarà cura dell'autore ottenere una liberatoria. Il premio dovrà essere ritirato personalmente dall'autore, pena la decadenza.

La RAI - Radiotelevisione italiana si riserva il diritto di effettuare la registrazione della serata conclusiva anche ai fini di una eventuale trasmissione.

**11** - L'autore dovrà inviare alla Segreteria del Concorso le parti strumentali **entro 15 giorni** dalla data dell'avvenuta selezione, che verrà comunicata personalmente tramite posta elettronica e sul sito internet [www.dedaloensemble.it](http://www.dedaloensemble.it) sul quale compariranno esclusivamente le partiture finaliste e i nomi dei rispettivi compositori.

**12** - Non è prevista la restituzione delle partiture iscritte.

Una copia delle partiture finaliste resterà comunque a far parte dell'archivio della *Associazione dédalo ensemble* fino al massimo di 5 anni dall'espletamento del concorso.

**13** - La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere al Concorso comporta la totale accettazione del presente bando. In caso di contestazioni fa testo la versione in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Brescia.