

CON IL PATROCINIO DI:

Regione Lombardia

PROVINCIA DI BRESCIA  
ASSESSORATO CULTURA E TURISMO

Comuna di Brescia

CON IL CONTRIBUTO DI:

ASSM  
FONDAZIONE ASM  
Grasse 323

FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ BRESCIANA onlus  
per "I giovani suonano e ascoltano"

"... a Camillo Togni"  
CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI COMPOSIZIONE  
VII EDITION - BRESCIA - ITALY  
Concerto finale e premiazione

IN COLLABORAZIONE CON:

SABAF  
TECHNOLOGY AND SAFETY  
www.sabaf.it

itap  
www.itap.it

GIORNALE DI BRESCIA  
www.gornaldibrescia.it

OMSAF  
OFFICINA MUSICALE PAVIA  
www.omaf.it

LUCA  
www.luca.it

THEONILDE  
www.theonilde.it

CAVALLI  
www.cavallimusic.com

B.B. Il Pescatore  
www.bbpezcatore.it

Intes Grafiche  
www.intesgrafiche.it

Liceo Musicale  
Veronica Gambara

CASA RICORDI

**Sulle Ali del Novecento**  
XIX edizione

Brescia ottobre-dicembre 2013

**Concerti**  
In ricordo di Fiore: un messaggio di speranza  
Spazio giovani: "I giovani suonano e ascoltano"  
Lezioni-concerto, Laboratori, Guide all'ascolto

**Sulle ali del Novecento XIX edizione**  
**Mercoledì 4 dicembre ore 17.30**

**Brescia, Auditorium San Barnaba**

**PAROLA D'AFRICA e altro**

**Ensemble misto giovani**  
**Conservatorio Luca Marenzio e Liceo Veronica Gambara**  
**Brescia**

Da una produzione della classe di composizione  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi  
**coordinata da Antonio Giacometti**  
presentata in forma scenica lo scorso anno  
e ora proposta in veste puramente musicale, ampliata e sviluppata  
in collaborazione  
**con il Conservatorio L.Marenzio e il Liceo Musicale V.Gambara di Brescia**

- ▣ Ore 10.45 Lezione concerto per il Liceo Musicale Gambara, presso l'Aula Magna  
per "I giovani suonano e ascoltano", con il sostegno della  
Fondazione della Comunità Bresciana onlus

**Associazione dèdalo ensemble *organizzazione e ufficio stampa***

Ingresso libero

## **Suite da Parola d’Africa (2011)\***

**Giacomo Preti** - 1998                      Il figlio del vento (*Boscimani* – Tanzania)  
**Filippo Raimondi** - 1991                Com'è venuta la prima pioggia (*Ekoi* – Nigeria)  
**Ignazio Sfraga** - 1981                    Come vennero le malattie agli Ascianti (*Ascianti* – Ghana)

\*Istituto superiore di studi musicali Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi, classe A.Giacometti

**Francesco Manenti** (1992)\*\*            Maze of Chess (2013)

\*\* Conservatorio L. Marenzio, Brescia, classe E.Ballio

**Sara Zamboni** (1990)\*\*\*              da Tre giochi (2013)  
  *n. 1 Girotondo*  
  *n. 2 Bandierina*

\*\*\* Conservatorio L. Marenzio, Brescia, sede di Darfo, classe V.Simmarano

**Corrado Guarino** (1957)                Il granello di sabbia (*Blues per Ancilla e Paola*)(2001)

**Martina Bosio, Ala Edine Hassen flauti Francesco Marcheselli oboe**  
**Paolo Pellegrini, Chiara Scalfi clarinetti Gabriele Zucchini corno Filip Uljarevic tromba**  
**Matteo Maggini pianoforte Ettore Marcolini, Andrea Pagani, Emanuele Tosoni percussione**  
**Filippo Ghidoni, Laura Ruocco, Isabella Condini violini Federico Bianchetti violoncello**  
**Gianluca Iadema contrabbasso in Manenti, Zamboni, Guarino, Riccardo Fulghieri contrabbasso**  
*in Parola d’Africa*

### **Luca Benatti direttore**

Pianista e compositore. Allievo di P.Giarmanà e di R. Zadra svolge una regolare attività come camerista e accompagnatore, specialmente nel repertorio del Novecento e contemporaneo. Si esibisce in vari festival: “Festival pianistico di Misano adriatico”, “Musica aperta” (Co), “LeXgiornate di Brescia” (Bs), Komos&Co (Bo), "Musica e luoghi", Carpi. Studia Composizione con E. Ballio e, successivamente, con A.Giacometti. Sue musiche vengono eseguite per la rassegna poetica della rivista Anterem, per il ciclo “Il comunale per i giovani” del teatro Pavarotti di Modena, per “Libri all’orizzonte”, Spoleto. Segue corsi di perfezionamento in direzione d’orchestra con G.Serembe, H.Farbermann, M.Jurovski e D. Rouits. E' tra i fondatori, nel 2012, dell'Ensemble AltreVoci, con il quale si dedica allo studio del repertorio del secondo Novecento e contemporaneo. Nel gennaio 2014 presso il teatro Storchi di Modena dirigerà “Brundibar” di Hans Kràsa.

### **Ringraziamo i docenti**

Giovanni Abbiati, Claudio Azzini, Roberto Bertazzi, Marius Cojocariu, Corrado Guarino, Emiliano Gusperti, Filippo Lama, Marina Maccabiani, Raffaello Negri, Mariagrazia Panuccio, Paolo Perucchetti, Alberto Pezzagno, Enrico Reali, Antonio Segafreddo, Alessandro Travaglini

**e:**

*Claudia Franceschini*, coordinatrice del Liceo Musicale V.Gambara Brescia

*Antonio Giacometti*, Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" Modena/Carpi

*Ruggero Ruocco*, Direttore del Conservatorio L.Marenzio Brescia

*Mariella Sala*, coordinatrice allievi del Conservatorio L.Marenzio Brescia

*Giovanni Spinelli*, Dirigente del Liceo Musicale V.Gambara Brescia