



Associazione dèdalo ensemble Villaggio Prealpino, trav. X n. 25 - 25136 Brescia
www.dedaloensemble.it - concorso@dedaloensemble.it

COMUNICATO STAMPA

Brescia, 25 settembre 2013

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE “... A CAMILLO TOGNI” VII EDIZIONE

SELEZIONE DELLE PARTITURE FINALISTE

Iniziato nel biennio 1999-2000, il Concorso Internazionale di Composizione “ ... a Camillo Togni” è giunto alla VII edizione e si sta avviando verso la fase conclusiva.

Organizzato dall’Associazione dèdalo ensemble, nel 2003, 2005 e 2007 il Concorso è stato posto sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica e nel 2010 è stato onorato di una targa.

la Giuria internazionale così composta:

Mario Bortolotto
Silvia Colasanti
Magnus Lindberg
Gabrio Taglietti
Jesus Villa-Rojo

Italia, Presidente
Italia
Finlandia
Italia
Spagna

ha valutato le 70 partiture provenienti dai seguenti paesi: Argentina (1), Austria (1), Brasile (1), Cina (3), Cipro (1), Corea del Sud (3), Estonia (1), Francia (2), Giappone (4), Gran Bretagna (2), Israele (1), Italia (32), Messico (1), Norvegia (1), Russia (2), Spagna (2), Svizzera (3), Ucraina (1), U.S.A. (6), Venezuela (1), Vietnam /U.S.A. (1).

Il bando, emesso nel novembre 2012 e pubblicizzato a livello mondiale anche via Internet, prevedeva un organico cameristico utilizzato per intero o settorialmente, da un minimo di tre esecutori a un massimo di nove, con la possibilità di scegliere anche lo strumento solo e il duo.

Il termine per inviare le iscrizioni era il 14 giugno scorso.

La Giuria Internazionale ha indicato 5 partiture meritevoli della finale.

Questi i finalisti, in ordine alfabetico:

Roberto Cima (Italia, Cattolica, 1967): **Concerto da camera**, per ott/flauto/flauto in sol, clarinetto piccolo, in sib e basso, percussioni, arpa, pianoforte e quartetto d'archi; 9' ca

Silvan Loher (Svizzera, Schaffhausen, 1986): **Clarinet quintet**, per clarinetto e quartetto d'archi; 12'

Marco Longo (Italia, Trento, 1979): **Esplorazione II**, per violino, flauto, violoncello; 8'30'' ca

Andrea Padova (Italia, Lecce, 1962): **ÁSA**; per pianoforte e 7 esecutori 9'

Michele Zaccagnini (Italia, Roma, 1974): **Variazioni su Aldo ClemEnti**; per flauto, clarinetto, glockenspiel, quartetto d'archi e pianoforte 12'

Il concerto finale si terrà il 24 novembre 2013 alle ore 18.30 all' Auditorium San Barnaba.

In seguito verrà designata la partitura vincitrice. **Al compositore sarà attribuito il premio di Euro 5.000,00. La partitura sarà pubblicata dalla casa editrice Suvini Zerboni.**

Rai –Radio3 trasmetterà in differita il concerto.

La VII edizione è patrocinata da:

Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie della Lombardia
Provincia di Brescia
Comune di Gussago
Città di Darmstadt

La VII edizione è sostenuta da:

Fondazione ASM
Itap www.itap.it
Sabaf www.sabaf.it
Omsaf www.omsaf.it
Theonilde www.theonilde.it
Giornale di Brescia
Cavalli strumenti musicali
Edizioni Suvini Zerboni
Fondazione del Teatro Grande di Brescia
Rai – Radio3
Intese grafiche

dèdalo ensemble

è una Associazione senza fini di lucro che dal 1995 organizza annualmente la rassegna ***Sulle ali del Novecento*** e ogni due anni il Concorso Internazionale di Composizione “... ***a Camillo Togni***”.

Presidente Daniela Cima

Vicepresidente Elena Pasotti

Direttore artistico Vittorio Parisi

Soci onorari sono i Maestri: Mauro Bonifacio, Mario Bortolotto, Azio Corghi, Giancarlo Facchinetti, Philippe Hersant, Magnus Lindberg, Ivan Vandor.

Associazione dèdalo ensemble, Villaggio Prealpino, trav. X n° 25 - 25136 Brescia, Italia

http:// www.dedaloensemble.it e-mail: concorso@dedaloensemble.it

Ufficio Stampa

ufficiostampa@dedaloensemble.it