

**1 - Der Verein *dédalo ensemble* schreibt den achten Internationalen Kompositionswettbewerb „... a Camillo Togni“ aus. Der Wettbewerb steht Musikern aus allen Ländern ohne Altersgrenze offen. Er wird bis innerhalb Dezember 2016 abgeschlossen und endet mit einem öffentlichen Konzert, bei dem die Partituren der Finalisten vom *dédalo ensemble* aufgeführt werden. Die Preisverleihung findet im Anschluss an das Konzert statt.**

**2 - Die eingereichten Kompositionen müssen für die folgende Besetzung geschrieben werden, und zwar von einem bis maximal elf Musikern, entsprechend der folgenden Aufzählung:**

Flöte (auch Piccolo, G-Flöte und C Bassflöte: nur ein Spieler); Oboe (auch Englisch Horn; nur ein Spieler); B-Klarinette (auch A-Klarinette, Kleine Es-Klarinette und B-Bassklarinette; nur ein Spieler); Fagott; zwei Geigen; Bratsche; Violoncello; Harfe; Klavier; Schlaginstrumente (nur ein Spieler für folgende Instrumente: Vibraphon, Glockenspiel, drei in verschiedenen Höhen aufgehängte Becken, drei Tom-Tom verschiedener Höhe, drei Wood Blocks verschiedener Höhe, drei Triangeln verschiedener Höhe, Tamburin, Maracas, Kastagnetten, Flexaton, Wind Chimes, zwei Bongos, Claves).

Es ist keine Art von Verstärkung zugelassen. Die Partituren werden ab Trio dirigiert.

Partituren, die auch nur geringfügig von den oben aufgeführten Möglichkeiten abweichen, werden nicht angenommen.

Die Dauer der Aufführung muss A) zwischen 5 und 12 Minuten betragen bei einer Besetzung von 3 bis 11 Musikern und B) zwischen 3 und 7 Minuten betragen, bei 1 oder 2 Musikern. Die Dauer muss auf der Partitur exakt angegeben sein und wird nachgeprüft.

**3 - Die Teilnehmer müssen ihre Kompositionen anonym in 6 Exemplaren einreichen. Die Kompositionen müssen in einem, mit einem Motto oder einem Pseudonym gekennzeichneten, verschlossenen Umschlag eingereicht werden. Der verschlossene Umschlag muss folgende Unterlagen enthalten:**

- vollständig ausgefülltes Teilnahmeformular;
- eine Erklärung des Autors, dass die eingereichte Komposition nie veröffentlicht; noch im Rundfunk aufgeführt; noch für gewerbliche Zwecke verwendet und/oder im Internet verbreitet; noch bei anderen Wettbewerben ausgezeichnet; noch bei öffentlichen Konzerten integral aufgeführt worden ist. Aufführungen zu didaktischen (Workshop, Masterclass, Kurse usw.) oder zu privaten Zwecken sind zugelassen;
- künstlerischer Werdegang und Lebenslauf (Englisch oder Italienisch);
- Kurzbeschreibung des Werkes (Englisch oder Italienisch);
- Genehmigung zur Aufnahme und Rundfunkübertragung des eingereichten Werkes durch die RAI - Radiotelevisione Italiana - in Italien und im Ausland;
- ein Foto mit dem Namen des Teilnehmers;
- Einzahlungsquittung der Teilnahmegebühr (nicht rückzahlbar) von € 70,00 auf folgende Weise:

**A) Bankanweisung (aus Italien oder Auslandsbanken, wenn diese über eine Euro-Konvention mit Banca Prossima SpA verfügen) an:**

**Associazione *dédalo ensemble*  
trav. X n° 25 - Villaggio Prealpino  
25136 Brescia - Italia  
Banca Prossima Spa, filiale 05000 - Milano  
IBAN: IT30 W033 5901 6001 0000 0003 926  
BIC code: BCITITMX**

Im Falle A: Falls die Auslandsüberweisung über eine Bank erfolgt mit der KEINE Euro-Konvention mit Banca Prossima SpA besteht, ist eine Summe von € 76,00 zu überweisen. Soweit erforderlich, ist als Begünstigte der gesetzliche Vertreter Daniela Virginia Cima anzugeben.

**B) Mittels Money Transfer über entsprechenden ausländischen Konzessionär;**

Anmerkung: Im Fall B MUSS der Begünstigte in der Person von Frau Daniela Virginia Cima als gesetzlicher Vertreter angegeben und die Überweisungsnummer SOFORT an [concorso@dedaloensemble.it](mailto:concorso@dedaloensemble.it) mitgeteilt werden.

**C) Mittels PayPal an [info@dedaloensemble.it](mailto:info@dedaloensemble.it) (€ 70,00, nach Abzug der Kosten für Paypal)**

**4 - Jeder Autor kann mit mehreren Werken am Wettbewerb teilnehmen, wobei für jedes Werk gesondert angesucht (und die Teilnahmegebühr entrichtet) werden muss.**

**5 - Die Sieger werden zu den nachfolgenden Wettbewerben nicht zugelassen.**

**6 - Die Partituren, die Teilnahmeanträge und die beiliegenden Unterlagen, müssen innerhalb 20 Juni 2016 (es gilt das Datum des Poststempels) an die folgende Adresse gesendet werden:**

**Segreteria del Concorso  
Internazionale di Composizione  
“... a Camillo Togni”  
c/o Fondazione Diocesana Santa Cecilia  
via Domenico Bollani 20  
25123 Brescia - Italia**

**7 - Besetzung der internationalen Jury:**

Enzo Restagno	Italien, Vorsitzender
Luca Antignani	Italien
Giancarlo Facchinetti	Italien
Philippe Hersant	Frankreich
Bruno Scharnberg	Deutschland

Ein Vertreter des *dédalo ensemble* ohne Stimmrecht.

**8 - Die Jury wird die Partituren der Finalisten auswählen und, nach der Aufführung aller ausgewählten Kompositionen durch das *dédalo ensemble*, im abschließenden Konzert, das Werk des Gewinners küren.**

**9 - Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.**

Es ist ihr vorbehalten, falls kein Werk des Preises würdig erachtet wird, diesen nicht zu vergeben.

Die Jury ist, nach eigenem unanfechtbarem Ermessen ermächtigt, ein oder mehrere Werke zu empfehlen.

Es ist dem Sekretariat vorbehalten, Jurymitglieder zu ersetzen, die aus Gründen höherer Gewalt nicht an den Arbeiten teilnehmen können.

**10 - Der Sieger erhält einen Preis in Höhe von € 5.000,00.**

Darüber hinaus wird das ausgezeichnete Werk vom Mailänder Verlag Suvini-Zerboni veröffentlicht. Wenn der Autor bereits bei einem anderen Verlagshaus unter Vertrag steht, muss er eine Freigabe für dieses Werk einholen.

Der Preis muss vom Autor persönlich abgeholt werden, andernfalls verfällt er.

Der italienische Fernsehsender RAI - Radio-televisione italiana - behält sich das Recht vor, den abschließenden Konzertabend auch im Hinblick auf eine eventuelle Übertragung aufzuzeichnen.

**11 - Der Autor muss innerhalb von 15 Tagen nach der Auswahl seines Werks, welche persönlich mittels E-Mail und auf der Internetseite [www.dedaloensemble.it](http://www.dedaloensemble.it) bekannt gemacht wird, dem Wettbewerbssekretariat die Instrumentalstücke übermitteln. Auf der Internetseite werden ausschließlich die zum Finale zugelassenen Partituren und die Namen der entsprechenden Autoren veröffentlicht.**

**12 - Die schriftlichen Partituren werden nicht zurückgegeben.**

Je eine Kopie der Partituren, die ins Finale kommen, wird im Archiv des Vereins *dédalo ensemble*, bis höchstens 5 Jahre nach dem Wettbewerb aufbewahrt.

**13 - Mit dem Teilnahmeantrag und dem Einreichen der Werke werden die Teilnahmebedingungen der vorliegenden Ausschreibung in vollem Umfang angenommen.**

Bei Beanstandungen ist die Fassung der Teilnahmebedingungen in italienischer Sprache maßgebend. Für Streitfragen ist der Gerichtsstand Brescia zuständig.