



**Corso di composizione e orchestrazione
Mauro Bonifacio • dèdalo ensemble**

Marzo 2026-Ottobre 2026

1. Obiettivi e contenuti del corso

- **realizzazione di un progetto compositivo per ensemble** (organico da concordare con il docente: da 4 a 6 strumenti scelti tra flauto (anche ottavino, flauto in sol, flauto basso), clarinetto (anche piccolo, in la e basso), violino, viola, violoncello, pianoforte).
- **6 incontri in sede (Brescia)** comprensivi di 4 incontri con singoli o più elementi di dèdalo ensemble (esecuzione di estratti dai lavori compositivi in progress; elementi di tecnica strumentale).
- **6 incontri online** (controlli del progetto compositivo, programmati a distanza di circa 15 giorni rispetto al calendario delle lezioni in sede; approfondimenti di orchestrazione; elementi di analisi).
- **prove e concerto di dèdalo ensemble (esecuzione delle composizioni realizzate).**

2. Ammissione - documentazione richiesta

Invio entro il 7 febbraio 2026 alla mail info@dedaloensemble.it:

- **modulo della domanda di ammissione**
(download su <https://www.dedaloensemble.it/index.php/it/masterclass-it.html>);
- **2 partiture in PDF** per organici diversi;
- **curriculum vitae**;
- copia di un **documento d'identità**;
- copia del **codice fiscale**.
- **ricevuta del versamento della quota di ammissione: € 50,00.**

3. Le domande di ammissione saranno valutate da una commissione formata da **Mauro Bonifacio** (Docente), **Vittorio Parisi** (Direttore artistico e Direttore di dèdalo ensemble), **Daniela Cima** (Presidente e Flautista di dèdalo ensemble).

4. Saranno ammessi al corso fino a 6 compositori in qualità di effettivi e sarà comunque possibile l'ammissione come uditori.

5. Entro il 21 Febbraio 2026 verranno comunicate le ammissioni ed entro il 2 Marzo 2026 è richiesto l'invio della prima tranche della quota di iscrizione.

6. Quote di partecipazione e scadenze:

- **domanda di ammissione: € 50,00 (entro il 7 Febbraio 2026)**
- **tassa di iscrizione compositori effettivi: € 800,00, di cui la prima tranche di € 500,00 entro il 2 Marzo 2026, la seconda tranche di € 300,00 entro il 9 Maggio 2026.**
- **tassa di iscrizione compositori uditori: € 200,00 (entro il 2 Marzo 2026)**

Le ricevute dei versamenti dovranno pervenire entro le date di scadenza alla mail info@dedaloensemble.it

- 7. Tutti i versamenti andranno effettuati con bonifico bancario** (dall'Italia o da una Banca estera collegata a Banca Intesa Sanpaolo S.p.A per pagamenti in Euro) a:
Associazione dèdalo ensemble, Via Donatello 174, 25124, Brescia.

IBAN:

IT	83	S	03069	09606	100000003926
----	----	---	-------	-------	--------------

BIC CODE **BCITITMM**

In caso di bonifico estero da Banca che non ha una convenzione in EURO con Banca Intesa Sanpaolo S.p.A. i candidati dovranno aggiungere all'importo Euro 6,00 e accertarsi che la somma pervenuta sia esatta.

Tramite PayPal a info@dedaloensemble.it con maggiorazione di Euro 6,00.

Tutte le somme versate non sono rimborsabili, tranne in caso di annullamento del Corso per cause di forza maggiore

8. Calendario e orari degli incontri 2026

in presenza (ore 10-13; 14-18)	online (ore 14-18)
Sabato 14 Marzo	Domenica 29 Marzo
Sabato 11 Aprile	Domenica 26 Aprile
Sabato 9 Maggio	Domenica 24 Maggio
Sabato 13 Giugno	Domenica 28 Giugno
Sabato 11 Luglio	Domenica 26 Luglio
Sabato 5 Settembre	Domenica 20 Settembre
Venerdì 23 ottobre, Sabato 24 ottobre, Domenica 25 ottobre ore 11 Concerto	

- 9. Le lezioni in sede si terranno a Brescia** presso la Fondazione Romano Romanini, all'interno del Conservatorio Luca Marenzio, piano II.
Le prove e il concerto si svolgeranno dal 23 al 25 ottobre a Brescia presso Cascina Parco Gallo

- 10.** Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

La partecipazione al Corso comporta la totale accettazione del presente bando. In caso di contestazioni fa testo la versione in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Brescia.