



**CONCORSO CITTA' DI BRESCIA-GIANCARLO FACCHINETTI
PER DIRETTORI D'ORCHESTRA SUL REPERTORIO MODERNO E
CONTEMPORANEO PER ENSEMBLE V EDIZIONE**

10-13 Aprile 2025, BRESCIA, ITALIA

dèdalo ensemble annuncia il **V Concorso Città di Brescia** dedicato alla memoria del compositore e direttore d'orchestra **Giancarlo Facchinetti** (1936-2017). Il concorso è aperto a direttori d'orchestra di ogni nazionalità e senza limiti di età, ed è dedicato al repertorio moderno e contemporaneo per ensemble.

Il concorso si terrà a **Brescia dal 10 al 13 aprile 2025** all'Auditorium San Barnaba (10 e 11 aprile eliminatoria, 12 aprile semifinale, 13 aprile finale e concerto).

I concerti premio si terranno in Polonia, Repubblica Ceca, Italia.

REGOLAMENTO

Il concorso è diviso in 3 fasi: eliminatoria, semifinale, finale.

Il concorso è aperto a direttori di ogni nazionalità e senza limiti di età. Non possono partecipare i vincitori del I premio delle precedenti edizioni.

La domanda di partecipazione dovrà essere inoltrata entro e non oltre il 15 febbraio 2025 via mail a concorso@dedaloensemble.it

I candidati devono: inviare un curriculum vitae dettagliato compreso di dati anagrafici e nazionalità; inviare dei link relativi a video con orchestra o ensemble, senza limitazione di repertorio. Non sono ammessi video con il solo pianoforte. Nei video i candidati dovranno essere ripresi frontalmente o lateralmente.

I candidati ammessi al concorso, in numero non superiore a 38, verranno informati entro il 28 febbraio 2025. I nomi dei candidati ammessi e la lista d'attesa verranno inoltre pubblicati sul sito web www.dedaloensemble.it e sulla pagina Facebook del concorso.

PRIMO TURNO: I candidati ammessi al I turno dovranno dirigere estratti **decisi dalla Giuria** da:

Igor STRAVINSKIJ : Histoire du Soldat, Suite, (1917) Ed. Chester

Azio CORGHI: Affekte (2005) Ed. Ricordi

Ogni candidato dirigerà per un tempo non superiore ai 15 minuti.

SECONDO TURNO: I candidati ammessi alla semifinale, in numero non superiore a 12, dovranno dirigere

Pierre BOULEZ: Derive 1 (1984) Ed. Universal

Christopher CALIENDO: The Tinder Box (2024) Ed. Caliendo World Music Publishing

Ogni candidato dirigerà per un tempo non superiore ai 20 minuti.

FINALE: I candidati ammessi alla Finale, in numero non superiore a 3, dovranno dirigere:

Giancarlo FACCHINETTI: Acordaos de aquel dia (1975). La partitura in pdf verrà mandata su richiesta in seguito alla regolarizzazione dell'iscrizione.

Lorenzo SORGI: brano strumentale dall'opera **Biancaneve in Tour**. La partitura in pdf sarà disponibile dal Primo Febbraio 2025 e spedita dalla Segreteria su richiesta.

Maurice RAVEL : Trois Poèmes de Mallarmé (1913)

Ogni candidato dirigerà per un tempo non superiore ai 60 minuti

CONCERTO FINALE: I 3 candidati dirigeranno i brani loro assegnati dalla Giuria, integralmente o parzialmente.

Segue Premiazione.

PREMI

I Premio:

1 opera da camera in prima esecuzione, premio offerto dalla Fondazione Teatro Coccia, Novara

1 concerto offerto da ICO Sinfonica della Città Metropolitana di Bari

1 concerto offerto dalla Hradec Králové Philharmonic, Repubblica Ceca, in una prossima stagione

1 concerto offerto dalla Orchestra da camera della Filarmonica di Łomża, Polonia

1 concerto offerto da I Solisti Aquilani, L'Aquila, Italia

1 borsa di studio di 500,00 euro

II Premio:

1 concerto offerto da dèdalo ensemble, Brescia, in una delle prossime stagioni

1 borsa di studio di 500,00 euro

III Premio:

1 borsa di studio di 500,00 euro

Premio speciale: una borsa di studio di 500,00 euro verrà assegnata al semifinalista più giovane non ammesso alla finale.

Le borse di studio sono offerte da

Anna Facchinetti in memoria del padre **M° Giancarlo Facchinetti**

Silvia Bianchera Bettinelli in memoria del marito **M° Bruno Bettinelli**

Alma Codini in memoria del padre **M° Marsilio Codini**

Laura e Daniela Cima in memoria della mamma **Prof.ssa Bona Pellizzari**

Il giudizio della giuria è inappellabile

GIURIA

La giuria è composta dai seguenti membri, in ordine alfabetico

CORINNE BARONI Direttore e Direttore Artistico Fondazione Teatro Coccia, Novara, Italia

VITO CLEMENTE Direttore d'Orchestra, Direttore Artistico ICO Sinfonica della Città Metropolitana di Bari

MAURIZIO COCCIOLITO Direttore d'Orchestra, Direttore artistico de I Solisti Aquilani, L'Aquila, Italia

MIRIAM NĚMCOVÁ Direttore d'Orchestra, Docente di Direzione d'Orchestra al Conservatorio di Praga, in rappresentanza della Hradec Králové Philharmonic, Repubblica Ceca

VITTORIO PARISI (Presidente della giuria) Direttore d'Orchestra, Direttore artistico del dèdalo ensemble, Docente di Direzione d'Orchestra al Conservatorio G. Verdi di Milano, Italia

IAN MIŁOSZ ZARZYCKI Direttore d'Orchestra, Direttore Artistico della Filarmonica di Łomża, Polonia, docente di Direzione d'Orchestra all'Accademia Chopin di Varsavia

1 voto del dèdalo ensemble (solo a partire dalla semifinale)

Gli organizzatori si riservano il diritto di sostituire i membri della giuria in caso di circostanze imprevedibili

La giuria sarà disponibile per un parere su richiesta da parte dei concorrenti eliminati nel primo turno e nella semifinale

GIURIA DI SELEZIONE

MAURO BONIFACIO Compositore e Direttore d'Orchestra

VITTORIO PARISI

Un rappresentante di dèdalo ensemble

PAGAMENTI

Ogni candidato dovrà versare **la somma di 60,00 euro all'atto della richiesta di ammissione entro e non oltre il 15 febbraio 2025** (dall'Italia o da banca estera convenzionata con Banca Intesa Sanpaolo S.p.A. per i pagamenti in Euro) presso il conto corrente intestato a Associazione dèdalo ensemble, Via Donatello 174, 25124, Brescia.

IBAN:

IT	83	S	03069	09606	100000003926
----	----	---	-------	-------	--------------

BIC CODE BCITITMM

In caso di bonifico estero da Banca che non ha una convenzione in EURO con Banca Intesa Sanpaolo S.p.A. i candidati dovranno pagare Euro 66,00 e accertarsi che la somma pervenuta sia esatta.

Tramite PayPal a info@dedaloensemble.it con maggiorazione (Euro 66,00).

Tale somma non è rimborsabile tranne in caso di annullamento del concorso.

I candidati ammessi al concorso dovranno versare ulteriormente Euro 240,00 (Euro 246,00 in caso di bonifico estero con Banca non convenzionata con Banca Intesa Sanpaolo S.p.A. con le stesse modalità; PayPal Euro 255,00)

entro il 10 marzo 2025 pena l'esclusione dal concorso

Qualora la scadenza non venisse rispettata i candidati saranno esclusi a favore dei candidati in lista d'attesa.

Tale somma non è rimborsabile tranne in caso di annullamento del concorso.

REGISTRAZIONI

Non sono ammesse registrazioni delle fasi del concorso.

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente bando. In caso di contestazioni fa testo la versione in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Brescia.