



**CORSO PER DIRETTORI D'ORCHESTRA SUL REPERTORIO DA
CAMERA MODERNO E CONTEMPORANEO**

BRESCIA, 12 – 18 FEBBRAIO 2024

DOCENTI: VITTORIO PARISI (Direzione) con DÈDALO ENSEMBLE

MAURO BONIFACIO (Analisi delle partiture)

REGOLAMENTO

1.

Al corso potranno partecipare musicisti di qualsiasi età e nazionalità, in qualità di allievi effettivi o uditori.

2.

Il corso si svolgerà a Brescia sotto la guida di **Vittorio Parisi**, dal 1997 docente di Direzione d'orchestra al Conservatorio G. Verdi di Milano, di **Mauro Bonifacio**, docente di Lettura della partitura e del Laboratorio di Musica Contemporanea al Conservatorio G. Verdi di Milano, e **con la partecipazione di dèdalo ensemble**.

3.

Gli studenti ammessi devono studiare almeno 3 fra le seguenti partiture prima dell'inizio della Masterclass:

Mauro Bonifacio	Nell'acqua calma (2021), proprietà dell'autore
Pierre Boulez	Dérive I (1984), UE
Azio Corghi	Affekte (2005), Ricordi
Franco Donatoni	Arpège (1986) Ricordi
Tristan Murail	Feuilles à travers les cloches (1998), Lemoine

4.

Gli studenti sono tenuti a presentarsi con le proprie partiture. Per la partitura di Mauro Bonifacio e in caso di altre difficoltà di reperimento rivolgersi alla mail info@dedaloensemble.it

5.

Concluderà il Corso, il 18 febbraio 2024, un concerto eseguito da dèdalo ensemble, inserito nella rassegna *Sulle ali del Novecento*, diretto dai migliori studenti del corso, scelti a insindacabile giudizio del docente di Direzione e dei membri dell'ensemble.

6.

La domanda di ammissione dovrà pervenire entro il 15 gennaio 2024 tramite e-mail all'indirizzo info@dedaloensemble.it.

7.

Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum e la ricevuta di versamento tramite PayPal* (a info@dedaloensemble.it) oppure bonifico bancario della **tassa di iscrizione di Euro 30**, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo. Coordinate bancarie:

BANCA INTESA

C/C 100000003926 intestato a: Associazione dèdalo ensemble, Via Donatello 174, 25124 Brescia

IBAN: IT83S030690960610000 0003926

BIC CODE: BCITITMM

* Accertarsi che la somma inviata sia netta.

8.

La selezione per l'ammissione in qualità di allievo effettivo verrà fatta sulla base del curriculum. **Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica entro il 25 gennaio 2024.** Il corso verrà effettuato solo con un numero minimo di 8 e un numero massimo di 12 allievi effettivi.

9.

Quote di partecipazione:

allievi effettivi: **Euro 500** da pagarsi in un'unica soluzione entro il 31 gennaio 2024;
allievi uditori: **Euro 200** da pagarsi in un'unica soluzione entro il 31 gennaio 2024.

10.

Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta degli interessati, un attestato di partecipazione.

11.

Struttura del Corso

Dall' 12 al 18 febbraio:

12/13 Analisi delle partiture; 13/14 lezioni tecniche di Direzione; 14, 15, 16, 17 prove con dèdalo ensemble 4 ore al giorno; 18 prova generale e concerto.

Per ogni informazione:

info@dedaloensemble.it

Curricula docenti ed ensemble:

<https://www.dedaloensemble.it/index.php/it/ensemble/componenti.html>

<https://www.dedaloensemble.it/index.php/it/ensemble/collaborazioni-it/229-mauro-bonifacio.html>